

Multiplace festival for post-digital survivors
PROGRAM
#14

Multiplace je sieť ľudí a organizácií, venujúcich sa interakcii médií a technológií s umením, kultúrou a spoločnosťou. Hlavným cieľom otvorenej platformy Multiplace je okrem festivalu, ktorý sa od roku 2002 koná zároveň na rôznych miestach sveta, najmä podpora tvorby mediálneho umenia a kritická reflexia života a kultúry v prostredí nových technológií. Okrem festivalu prevádzkuje združenie Multiplace od roku 2008 i otvorený kultúrny server Sanchez, ktorý poskytuje podporu pre kultúrne a umelecké aktivity mladých autorov na internete. Dnes hostuje viac než stovku webov umelcov, online rádií, galérií, festivalov, kultúrnych iniciatív, blogov a organizácií z celej Strednej Európy.

Teórie o škodlivosti digitálnych médií zaplavujú internet. Vo voľných chvíľach si na tabletoch, ajpadoch a ďalších digi-nosičoch čítame o tom, že sme stratili schopnosť koncentrácie, hlúpame a vraj už sme len súčiastkami obrovských digitálnych kyborgov. Na sieti sa vedú neprehľadné informačné vojny a nikto z nás netuší, o čo ide napríklad na Ukrajine, hoci nad správami o aktuálnom dianí trávime dlhé hodiny. Prežijeme s mozgami deformovanými nezadržateľným prílivom dát, ktorým už prestávame veriť? Alebo skôr všetci unikneme do hôr a do susedských záhrad medzi panelákmi, a na internete zostanú len spamovacie roboty a NSA? Festival pre tých, ktorí toto všetko dávno prežili alebo sa do toho už narodili.

PROGRAM BRNO

11. 5. 2015 v PRAHA / Fórum pro architekturu a média

Oren Ambarchi (AUS)

-koncert, Noicircles: Tomáš Sedláček+Maroš Koval' - A/V instalace

Australský skladatel a multiinstrumentalista, který se dlouhodobě zabývá překonáváním hranic zvuku i běžných instrumentálních postupů. Jeho kytara je tak spíše než běžný nástroj „otevřeným laboratoriem pro zkoumání zvuku“. Ambarchi je známý ze spoluprací s umělci jako John Zorn, Otomo Yosihide, Christian Fennesz, Keiji Haino, Keith Rowe, Phill Niblock, Dave Grohl, Gunter Muller, Evan Parker, z'ev, Toshimaru Nakamura. Exkluzivně v Brně!



Noircircles: Tomáš Sedláček+Maroš Koval' - Audiovizuální instalace v PRAHA / Fórum pro architekturu a média

Autoři zkoumají možnosti percepce zvuku prostřednictvím světelných impulzů. Diváci mají možnost, pomocí headsetů se světelnými senzory, míchat jednotlivé složky kompozice vlastním pohybem v prostoru. Instalace ukrývá 8 audio stop.



12. 5. 2015

ANOTACE KDYŽ TAK NĚJAK TAK - party v PRAHA / Forum pro architekturu a média

DJs Jirka Franta + Kolouch (hip hop, trap, grime)

Afterparty výstav Jiřího Franty a Ondřeje Homoly "SLEPÝ MISTR & KULHAVÝ MNICH" (Fait Gallery PREVIEW) a Veroniky Vlkové & Jana Šrámka "Ztrácení" (Galerie TIC).



13. 5. 2015

RADIO IVO - divadlo v PRAHA / Fórum pro architekturu a média

Radio Ivo je přenesení rozhlasové hry na divadelní prkna bez jakékoli transformace. Pouze s možností vidět její vznik. Normální příběhy ze života.

Rozpačitá trojice performerů podává vcelku suverénní výkon. Hrají: Johana Švarcová (Kazety), Petr Marek (MIDI Lidi), Marian Moštík (Láhor/Soundsystem).



16. 5. 2015

MUZEJNÍ NOISE – IMAGOLOGIE DNEŠNÍ DOBY

Promítání, koncerty, zvukové a světelné instalace, live vysílání Radia R.

Alistair Quietsch (SCOT) – elektronika, baskytara, zpěv, kytara, terénní nahrávky

Jesse Kenas Collins (US) & Norman Muller (DE/UK) – elektronika, trubka, ozvučené objekty a zmetky.

Bezdrátově – Drahtlos – Wireless: Projekce 150 fotografií česko-rakouského fotografického projektu, který reflektuje téma 25 let od pádu železné opony.

Akce je součástí kolektivní estrády Muzejní noc 2015.



17. 5. 2015

FÓRUM N21 - Improvizační workshop s Danem Matějem

Jedna ze zásadních postav v oblasti nové hudby na Slovensku. Momentálně je mimo jiné pedagogem na JAMU, zároveň vede soubor VENI Academy. Ten dlouhodobě nabízí prostor pro seznámení se s experimentální hudbou – především interpretací otevřených partitur pracujících s improvizací.

S(o)unday Mixtapes - Helios & Hess – LUMP, Manfredi Clemente (UK/IT) - IN CONCERT - koncerty

Pravidelná nedělní dávka experimentální hudby tentokrát se švýcarskými hlukovými veterány Mikem Reberem and Christophem Hessem, kteří živě představí svůj nový hudební projekt LUMP. V něm čistě pomocí analogových nástrojů, terénních nahrávek a gramofonů zpracovávají, asi pro většinu z nás úplně neznámou, švýcarskou historii a mytologii. Hostem večera bude i

významný představitel musique concrète - hudební skladatel Manfredi Clemente, se svou kompozicí In Concert.



18. 5. 2015

MULTIMEDIÁLNÍ KOMPOZICE JAMU uvádí...

Richarda Fajnora, Natálii Plevákovou, Barry Wana, Alexa Sedymova a Hanku Minařikovou v Rozslyšení/ Re-solutions.

22. 5. 2015

MULTMEJDAN # 1 - koncerty

Koncerty a A/V performance studentů Ateliéru Multimédia.

Leoš Hort (experimentální live-patching performance s modulárním syntezátorem)

Pavel Richtr (FM ambient)

Inhibitor (A/V performance)

Pavel Ondračka (indie-pakistan)

Roman Robaard (live visuals)

PROGRAM BRATISLAVA

12.5. 2015

Oren Ambarchi (AUS / Touch), Pjoni (SK) - koncert v A4, Karpatská 2

Exkluzívny koncert austrálskeho skladateľa a multiinštrumentalistu, ktorý sa dlhodobo zaoberá prekonávaním hraníc zvuku i bežných inštrumentálnych postupov. Ambarchi spolupracoval s umelcami ako John Zorn, Otomo Yosihide, Fennesz, Keiji Haino, Phill Niblock, ale aj Dave Grohl a Sunn o))). Hoci jeho hlavným nástrojom je gitara, k jej používaniu pristupuje neortodoxne. Polohy Ambarchiho hudby sa pohybujú na širokej škále od meditatívneho ambientu až po intenzívne “náklady”. K jeho obľúbeným záujmom patria psychofyzické vlastnosti a účinky dlho držaných tónov, pulzujúcich zvukových textúr a rola pozvoľna prichádzajúcich zmien. Ďalším lákadlom večera bude violončelovo-elektronický set nedávno sa z Londýna navrátiťšieho Pjoniho.



16.5. 2015

Multižánrová výstava Dom - vernisáž

Červená lisovňa pri Nemeckom kultúrnom dome v Rači, Barónka 3

Performeri: Filip Martinek, Sandra Polovková, Marcel Benko – audio loop+ live performance: Noises of the house

Umelci: Lukáš Matejka, Richard Kitta, Veronika Uramová, Lukáš Procházka, Marian Vredík, Juraj Florek, Lucia Hornáková Černayová, Veronika Markovičová, Žovinec Bros., Lucia Horvátová, Michal Marencik, Mira Podmanická

Kurátori: Martina Ivičič a Radek Holomčík (Pnutie Luxus)

Prezentácia v negalerijných priestoroch, v miestach spätých skôr s každodennosťou a všedným životom, než s klasickou percepciou umenia. Hravým spôsobom sa dotýka tém domácej intimity a klišé, vzťahom v rodine a intervencií umenia do privátneho priestoru. Vystavované diela položia celý rad otázok a na mnohé z nich tiež ponúkne odpovede.



19.5. 2015

Salónik, Nám. Franza Liszta 1, Hlavná stanica, 1. nástupište

Bol som dlho preč - diskusia

Diskutujú: Benjamín Brádňanský, Imro Vaško, Jakub Kopec, Martin Uhrík
rese arch sa po troch rokoch vracia s diskusiou rese talk, s názvom Bol som dlho preč. Pozvaní hostia budú s moderátorom Jánom Perneckým a publikom hovoriť o tom, aké témy dokáže otvárať súčasná a budúca slovenská a česká architektúra, aké boli spoločenské, kultúrne a historické kontexty minulých a dnešných tém, aké sú mechanizmy vzniku a spracovania agendy v tvorbe jednotlivcov, skupín a generácií.



21.5.2015

Goetheho inštitút, Panenská 33

Krakatoa - Talk Club: Felipe Cussen - prezentácia

Neformálny večerný ne-formát, kde pozvaný hosť, ktorý vidí ďalej ako za svoj nos, rozpráva o tom, prečo, ako a čo robí. V príjemnej atmosfére sa môžete porozprávať a socializovať s inšpiratívnymi ľuďmi z art / sci / tech scény.

Felipe Cussen je spisovateľ a hudobník zo Santiaga, Chile. Publikoval niekoľko kníh, vizuálnych a zvukových básní. Felipe má doktorád z humanitných vied na Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, Španielsko) a momentálne učí na Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile. Je taktiež súčasťou skupiny "Foro de Escritores", ktorá sa venuje experimentálnej poézii a spolupracuje s elektronickým hudobníkom Ricardom Lunom. Na Krakatoa - talk club bude Felipe hovoriť o jeho akademickom výskume medzi zvukovou poéziou a mysticizmom, a taktiež o jeho pripravovanej EP zvukovej poézii "Quick faith." Sprievodné podujatie Festivalu zvukovej poézie ô, organizuje Mladý pes, n.o. v spolupráci s Multiplace a OZ Hurhaj.



21.5. 2015

A4, Karpatská 2

ô – Festival zvukovej poézie - koncert

Účinkujú: Zsolt Sörös (HU), Musica falsa et ficta, Miroslav Tóth (SK), Stavros Papadopoulos (SK), Slávo Krekovič a Ľubo Panák (SK), Eva Šušková (SK)

Festival zvukovej poézie ô prinesie aj tento rok poetické performancie, ktorých „materiálovou“ bázou bude pohyb v jazykovej sonosfére. Predstaví sa škála prístupov k formáciám a artikuláciám zvukových básní, fónických prekladov výpovedí, noisových zvukovo-poetických krajín, či oscilácií medzi slovom, spevom a hrdelnou hlasitosťou. Ku slovu sa dostanú lautgedichte, poésie sonore, fónická poézia, audio poézia, noisová poézia, zvukovo-textová kompozícia, operná ária, chórová improvizácia a hudobná spolupráca.



22.5.2015

FUGA, Nám. SNP 24

ô – Festival zvukovej poézie

Účinkujú: Jörg Zemmler (AT), Angakok Thoth (SK), Čudesnosť (SK), Felipe Cussen (CHL), Martín Bakero (CHL)

Druhý deň festivalu zvukovej poézie budete mať možnosť stráviť hlavne so sólovými vystúpeniami umelcov v priestore Fuga. Ozvučia ho osobnosti medzinárodnej scény, ako chilský umelec Felipe Cussen, chilský básnik a performer žijúci v Paríži Martín Bakero, rakúsky básnik a hudobník Jörg Zemmler, slovenský hudobník Angakok Thoth a slovenské multimediálne zoskupenie Čudesnosť. V spolupráci s OZ Hurhaj (Zuzana Husárová a Miroslav Tóth).



23.5. 2015

finisáž - Multižánrová výstava Dom

Samčo brat dážďoviek feat. "Ženské kruhy so Samčom" lo-fi, noise a experimentálna elektronika. Detské hračky ovplyvňujú to, kým sa staneme v dospelosti. S čím sa hral, Samčo?



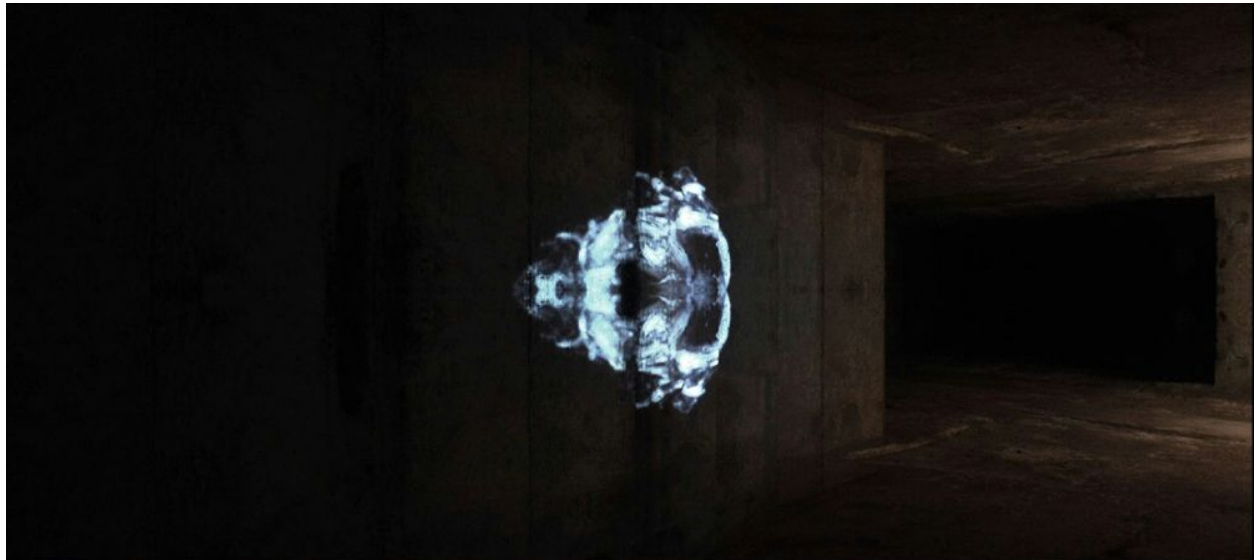
26.5.2015

A4, Karpatská 2

Multiplying Structures / Entropy and Order / projekcia

Výber digitálnych animovaných filmov, skompilovaný organizátormi medzinárodného festivalu animovaných filmov Fest Anča, skúma symetriu, repetíciu a ich vzťah k formovaniu entropie alebo poriadku v súčasnej abstraktnej

animácii. Vznik a rozpad štruktúr a čitateľných znakov vo filme k sebe majú prekvapivo blízko, v rôznych prípadoch ústi rovnaký alebo podobný tvorivý koncept vo filme buď do jedného alebo druhého výsledku.



30.5.2015

A4, Karpatská 2

Multiples #2: Klara Lewis (Editions Mego / SWE), S Olbricht (Farbwechsel / Proto Site / HU) - koncert

Svet Klary Lewis je svetom kontrapunktov. Do detailu premyslené kompozície splývajú so surovou černotou “vykostenej” klubovej elektroniky, ktorej organickosť podčiarkuje práca s found sounds. Minuloročný debut 'Ett' bol centrálnym releasom pre Editions Mego, vynikajúc popri novinkách od overených mien ako Mika Vainio, Oren Ambarchi, Fennesz či Florian Hecker, ktorí s prižmúrením ucha poslúžia ako vodítko k tomu, ako to asi celé znie naživo. Pospájať vysoko redefinované terénne nahrávky by ešte samé o sebe nebolo ničím novým. Nový je spôsob, akým Lewis balansuje medzi svetom musique concrète a fragmentami rozpadajúcich sa techno štruktúr s echami industriálu,

Ťažiac pri tom zo skúseností, ktoré nadobudla štúdiom audiovizuálnej tvorby v rodnom Štokholme. Hudba obrazom, obraz hudbou.



PROGRAM ŽILINA

30. 4. 2015

**Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva, Žilinská univerzita
workshop s Kryštofom Peškom**

Praktický úvod do live-codingu [SuperCollider] Workshop s Kryštofom Peškom, zameraný na živé kódovanie v programe SuperCollider. Za niekoľko hodín sa môžete naučiť, ako programovať zvuk, naživo ho modelovať a meniť jeho štruktúru.

Kryštof Pešek (*1986) je absolvent Centra audiovizuálnych štúdií na pražskej FAMU kde v súčasnosti vyučuje. Pracuje v programovacích prostrediach Processing a SuperCollider. Jeho diela, založené na otvorených algoritmoch,

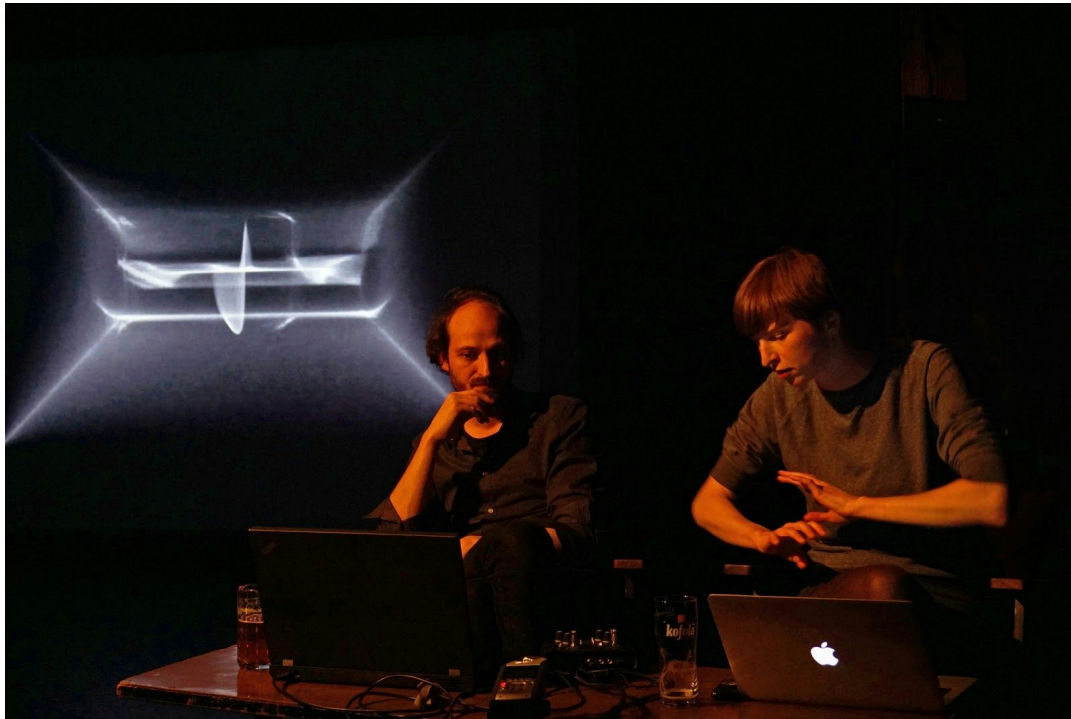
môžu fungovať ako nekonečne naživo generované grafické objekty, rovnako ako záznamy týchto procesov na DVD.



30. 4. 18.00
diskusia s Kryštofom Peškom
Alef 0: Obraz, zvuk a algoritmus

Ako vyzerá vedomé či nevedomé využívanie algoritmov v umeleckej tvorbe? Umelec a kóder Kryštof Pešek (Cz) porozpráva o autorskom programovaní diel na hrane známych umeleckých žánrov ako video-art, net-art alebo performance. Vlastné diela zasadí do súvislostí s históriou a aktuálnym smerovaním

algoritmického umenia. Aprílové vydanie neformálneho prednáškového cyklu Alef 0 je súčasťou festivalu Multiplace. Moderuje Katarína Gatialová.



5. 5. 2015

Perverzný sprievodca ideológiou (r. Sophie Fiennes) - kino

Po dokumente *Perverzný sprievodca filmom* (2006) sa Sophie Fiennes vrhá do ďalšej spolupráce so slovinským kontroverzným mysliteľom Slavojom Žižekom a kombináciou ich netradičných interpretácií filmu ako takého spoločne vytvárajú ďalšiu pozoruhodnú dokumentaristickú reflexiu spoločnosti, aby divákovi podkryli cestu do podstaty ideológie – snov, ktoré formujú naše kolektívne vedomie a konanie. *Perverzný sprievodca ideológiou* (*The Pervert's Guide to Ideology*) – Sophie Fiennes / GB, Írsko / 2012 / 134 min / české titulky scenár: Slavoj Žižek kamera: Remko Schnorr, strih: Ethel Shepherd, hudba: Magnus Fiennes, hrá: Slavoj Žižek.

6. 5. 2015

**galéria Plusmínusnula - vernisáž výstavy a prezentácia tvorby autora
Adam Donovan: Kruhová audiometria**

Roboty si žijú svoj vlastný život, autonómne sa točia, pohybujú a vydávajú zvuky. Ich sonický charakter musí divák objavovať – zvuky sú počuť len v určitých miestach, odrážajú sa od stien. Robotické hračky, zvukové a hybridné inštalácie a performance austrálskeho umelca Adama Donovana reflektujú jeho hlboký vzťah k vede, strojom a technológiám. Na výstave v Plusmínusnula predstaví celkom nové dielo – robota s pohyblivým, dva metre dlhým ramenom.



foto: Peter Snadík

7. 5. 2015

Multiples Žilina: Wilhelm Bras (PI), Jonáš Gruska - koncert

Multiplace prinesie do Žiliny večer tej najlepšej experimentálnej hudby v podaní dvoch autorov, ktorých spája objavovanie nových zvukových zákutí, ale aj výroba vlastných elektronických nástrojov a DIY modulárnych syntetizátorov.



PROGRAM MIKOLAJIV (UA)

1.5. - 3.5. 2015

SURVIVAL KIT FOR VIRTUAL REALITY

Otázka virtuálnej reality sa nevyhnutne otvára s rozvojom technológií. Ako prežijeme v tejto mnoho-vrstvovej realite?

Na to aby sme sa pokúsili nájsť odpoveď na túto otázku pozvali sme umelcov, študentov umeleckých škôl, IT špecialistov a herných vývjárov aby sa zúčastnili nášho workshopu. Počas tohto workshopu ich vyzveme ku kolaborácii a vytvoreniu či vyvnutiu častí “nástrojov k prežitiu”. Cieľom vytvorenia týchto nástrojov nie je len zostrojenie a kolaborácia ale ja premýšľanie o budúcnosti. Čo môžeme použitím technológií vytvoriť? Čo sa pri tom môžeme naučiť? Akô môžeme nachádzať riešenia na otázky, ktoré sa ešte neobjavili?





PROGRAM LVOV (UA)

1.5. - 3.5. 2015

Cyber Pills for Mental Health.

Workshop a konferencia.



Více na: <http://multiplace.sk/2014/>

Kontakt: BRNO: Barbora Šedivá admin@multiplace.sk

BRATISLAVA: Slávo Krekovič slavo@34.sk

ŽILINA: Katarína Gatialová gapa@novasynagoga.sk

