



**03 5 08\_18:00. Dům pánů z Kunštátu**  
**PURE DATA / PREZENTACE WORKSHOPU / PURE DATA / WORKSHOP PRESENTATION**

**03 5 08\_21:00. Dům pánů z Kunštátu**  
**REAKTOR RBMK**  
org. Chernobylmusic  
Koncertní performance, během které se do naakumulovaného radioaktivního noise zapojují příznivci lamači a týrači zvuků / A concert performance, which will see invited breakers and tyrants of sound join in the accumulated radioactive noise

**03 5 08\_21:30. Dům pánů z Kunštátu**  
**UCHOKO / KONCERT / CONCERT**  
org. Hucot, o.s.  
Selectone / Floex&Liba + Duo Lahoda / Kil the Stream

**Budapest / HU**  
**26 4 – 03 5 08. SzimplaKert, Közért, A22 Galéria**  
**INTERCITY TELEPORT**  
org. PsyShip Medialab, Zöld Pók  
Az Intercity Teleport egy többhelyszínes Internet alapú installáció ami a 8 bites platform játékokat (mint a Super Mario) mímeli / Intercity Teleport is a multiplace net based installation that mimics the working of an 8bit scroller platform game like Super Mario

**Glasgow / UK**  
**26 4 – 03 5 08. Glasgow School of Art**  
**INTERCITY TELEPORT**  
org. PsyShip Medialab, Zöld Pók, Glasgow School of Art  
Intercity Teleport is a multiplace net based installation that mimics the working of an 8bit scroller platform game like Super Mario

**Košice / SK**  
**11 4 – 29 4 08. Kasárne – Kulturpark**  
**MEDZINÁRODNÝ REZIDENČNÝ TVORIVÝ WORKSHOP / INTERNATIONAL RESIDENTIAL CREATIVE WORKSHOP**  
**La Horse de (FR)**  
org. IC Culture Train  
Divadlo, pohyb, hudba, video, výtvarné umenie... Workshop vyvrcholí multimediálnym predstavením 29.4. / Theatre, movement, music, video, visual arts. The workshop will culminate in a multimedia performance on 29.4.

**18 4 08\_17:00 – 30 4 08. Kasárne – Kulturpark**  
**VIDEOART CZ**  
org. IC Culture Train  
Vystavujúci umelci / Exhibiting artists: Vasil Artamonov / Alexey Klyuykov, Zbyněk Baladrán, Eva Jiríčka, Eva Kotátková, Pavla Sceránková, Sláva Sobotovičová, Tomáš Svoboda

**23 4 08\_20:00. IC Culture Train - Centrum súčasného umení**  
**JOB KARMA (PL)**  
org. IC Culture Train  
Projekt, ktorý vznikol v r. 1997 v poľskej Wroclavi ako audiovizuálna formácia, ktorá objavuje trans-ambientnú a postindustriálnu estetiku / A project that came into existence in 1997 in Wrocław, Poland, as an audiovisual formation, which explores trans-ambient and postindustrial aesthetics

**29 4 08\_20:00. Kasárne – Kulturpark**  
**NIEČO JE ČERVENÉ / SOMETHING IS RED**  
**La Horse de (FR)**  
org. IC Culture Train  
Multimediálna performance, ktorá je výsledkom medzinárodného tvorivého workshopu francúzskych a slovenských umelcov pod vedením francúzskej režisérky Nathalie Veuillet / Multimedia performance, which is the result of an international creative workshop by French and Slovak artists led by the French director Nathalie Veuillet

**Nitra / SK**  
**29 4 08\_18:00 – 18 5 08. Nitrianska Galéria / Bunker**  
**PARAZIT / PARASITE**  
org. Nitrianska galéria  
Prezentácia mladého sochárskeho umenia v galérii s netradičným prístupom, kde umelec neprezentuje svoje umenie v galérii, ale na nej (objekty sú spracované do materiálu samotnej galérie) / Presentation of young sculptors in a gallery with unusual approach, where the artists don't present their art in the gallery but on it (objects are worked into the materials of the gallery itself)

**Ostrava / CZ**  
**29 4 08. Fakulta umění OU**  
**PŘENOS Z DIVOKÝCH MARIÁNSKÝCH HOR / LIVE FROM THE WILD MARIANSKE MOUNTAINS**  
org. Fakulta umění OU  
Koncert / Concert

**Praha / CZ**  
**25 4 08. Dejvické náměstí**  
**BEER BARREL POLKA THEREMIN REUNION**  
org. Institut Intermédií, Mlok  
Zvuková a prostorová intervence do veřejného prostoru, která nabízí společnou hru na akordeon a theremin v různých městech i vesnicích, spojeným internetovým přenosem / Sound and spatial intervention into the public space, offering a collaborative performance on an accordion and a theremin in various cities and villages, connected via an internet broadcast

**26 4 – 29 4 08. Školská 28**  
**MTPS28 - INTERAKTIVNÍ SÍŤOVÁ INSTALACE / MTPS28 - INTERACTIVE NETWORK INSTALLATION**

**Michail Cabowitz, Lasonick, Kryštof Pešek, Martin Blažiček, Michal Kindernay, Aleš Zemene (CZ), Marura (UK)**  
org. Mlok  
Pokus o vytvoření skupinové instalace s vnitřním zapojením, ve které každý z objektů přijímá a vydává výstup objektu jinému, s tématu městského prostoru. Vizualní a akustický materiál do vzdálenosti 1000m od galérie. Prezentace 29.4. / A collaborative installation consisting of interactive objects receiving and sending data related to the city space. Visual and acoustic material in the radius of 1000m around the venue. Final presentation: 29.4.

**26 4 – 03 5 08. mobilní síť/mobile network**  
**PERSONAL TAROT MOBILES**  
**Darina Alster (CZ)**  
org. Kruh kurátorů a kritiků  
Interaktivní multimediální instalace, která nabízí divákovi možnost komunikace s archetypem tarotových karet, připomínající interaktivní virtuální věštinu / An interactive multimedia installation offering the possibility of communicating with the archetype of tarot cards, resembling a virtual oracle

**30 4 – 01 6 08. Galerie Ciant**  
**ADD SOUNDSYSTEM VER. 2.0**  
**rRadim Labuda (SK/CZ)**  
org. CIANT - International Centre for Art and New Technologies  
Sejdeme se a zahráme si na tomhle zvláštním zvukovém hřišti. Interaktivní instalace a série performanci / We'll meet and play on this strange sound playground. Interactive installation and a series of performances

**Reykjavík / IS**  
**01 5 08\_19:00. Blafjöll mountain**  
**MOVEMENT FREEDOM SOUND**  
**Chaotic Confluence Committee (CZ/IS)**  
org. The Lost Horse Gallery  
The Performance will be held above the horizon of the Atlantic ocean by the Trio: "Movement, Freedom, Sound" on the third peak of Blafjöll mountain on the Reykjanes peninsula of Iceland

**Trnava / SK**  
**24 4 – 04 5 08. Galéria Jána Koniarka - Synagoga**  
**XYZ: NEÓN / NEON**  
org. Galéria Jána Koniarka  
Zvuková inštalácia umeleckej skupiny XYZ / Sound installation by the XYZ art group

**24 4 – 04 5 08. Galéria Jána Koniarka – Kopplova vila**  
**OUT-OF-PORTRAIT – FOTOGRAFICKÁ VÝSTAVA / PHOTOGRAPHY EXHIBITION**  
org. Galéria Jána Koniarka  
Staré médium čiernobielej klasiky podané cez novodobú optiku. Originálne názory dvoch mladých autoriek na súčasný portrét. Vernisáž s autorkami: 30.4. / The old medium of a black and white classic presented through new age optics. Original views by two young authors on contemporary portraits. A vernissage with the authors on 30.4.

**29 4 08\_19:00. Galéria Jána Koniarka - Synagoga**  
**TESNE POD ÉTEROM / JUST BELOW THE ABOVE**  
**Parrot (in the) Tank (UK)**  
org. Galéria Jána Koniarka  
Najnovšie predstavenie medzinárodnej alternatívnej divadelnej skupiny priamo z londýnskeho West Endu! Originálny mix tradičného divadla, bábkoherectva, filmu, audiovizuálnych efektov, pôvodnej hudby a najmä neobmedzenej predstavivosti / The latest performance by the international alternative theatre group directly from London's West End! An original mix of traditional theatre, puppetry, film, audiovisual effects, original music, and especially unlimited imagination

**30 4 08\_18:00. Galéria Jána Koniarka – Kopplova vila**  
**VIDEOART NOW**  
**Walter Seitel**  
org. Galéria Jána Koniarka  
Prednáška o medzinárodnej zbierke videoprojektov zo súkromnej umeleckej kolekcie Erste Bank Group / Lecture about the international collection of video projects from Erste Bank Group's private art collection

**30 4 08\_19:00. Galéria Jána Koniarka – Kopplova vila**  
**DVA UZLY: MEDZINÁRODNÝ VIDEOPROJEKT / TWO NODES: INTERNATIONAL VIDEOPROJECT**  
org. Galéria Jána Koniarka  
Projekt v sebe zahŕňa presietovanie videoartu z rôznych častí Európy, Ameriky a Ázie v dopravnom kumuláčnom uzle Trnavy / The project includes the networking of video art from different parts of Europe, America and Asia, in the cumulative transport node in Trnava

**Wrocław / PL**  
**od / since 26 4 08 online: www.wrocenter.pl**  
**WWW2SND**  
org. WRO Labs  
Promocja nowego online narzędzia sieciowego, wytworzonego w WRO Labie www2snd, który można wykorzystać na sieciowe albo dźwiękowe instalacje i performance / Premiere of a new online software tool designed by WRO Labs - www2snd, which may be used for networked, sound based installations or performances

**Žilina / SK**  
**11 4 08\_19:00 – 03.5. Stanica Žilina-Záriečie**  
**RÁD ZMYSLÍM / I LIKE TO THINK [OF]**  
org. Stanica Žilina-Záriečie  
Audiovizuálna interaktívna inštalácia, ktorá „špehuje“ život na Stanici a svojím vlastným spôsobom interpretuje pohľad nás všetkých ako pohľad „voyeura“. Autori sú výtvarníci P. Sova, J. Mucha, M. Pšenko a J. Huljaková (SK) / An interactive audiovisual installation, which "spies" on the life at the station, and in its own unique way it interprets everyone's view as the views of a "voyeur". Authors are visual artists P. Sova, J. Mucha, M. Pšenko a J. Huljaková (SK)

**26 4 – 03 5 08. Stanica Žilina-Záriečie**  
**VIDEOSET FVU AKU BB**  
org. Stanica Žilina-Záriečie  
Prezentácia videí študentov a absolventov Fakulty výtvarných umení Akadémie umení Banská Bystrica. Krátke videofilmy rôznejorodí reflektujú a interpretujú témy súvisiace napr. s osobnou otázkou, telesnosťou či sociálnou otázkou / A presentation of videos by students and graduates of the Faculty of Visual Arts at the Academy of Arts in Banská Bystrica. Short films which heterogeneously reflect and interpret themes associated with, for example, individual catharsis, corporeality, or social questioning

**26 4 08\_20:00. Stanica Žilina-Záriečie**  
**JOB KARMA: ČERNOBYL' / CHERNOBYL**  
org. Stanica Žilina-Záriečie  
Dark-ambientný, audiovizuálny projekt Job Karma kombinuje v precízne pripravených hudobných podkladoch analógové a digitálne zvuky so sluchami filmových sekvencií / A dark-ambient, audiovisual project by Job Karma, which combines analogue and digital sounds with loops of film sequences based on precisely prepared musical materials

**27 4 08\_20:00. Stanica Žilina-Záriečie**  
**ROMINA DANIELE (IT): AISTHÁNOMAI, IL DRAMMA DELLA COSCIENZA (DRÁMA VEDOMIA) / THE DRAMA OF CONSCIOUSNESS**  
**MAROS ROVNÁK (SK): HYENA, LITÁNIE / HYENA, ROGATION**

org. Stanica Žilina-Záriečie  
Tajnánska vokalistka Romina Daniele sa venuje najmä výskumu hlasu. Maros Rovňák zase pracuje s textom, ktorý je deklamovaný alebo spievaný s využitím elektronickej modulácie hlasu a za sprievodu videoprojektie / The Italian vocalist Romina Daniele focuses on voice research. Maros Rovňák works with text, which is declared or sung using electronic voice modulation and accompanied by visual projections

**28 4 08\_20:00. Stanica Žilina-Záriečie**  
**PRIX ARS ELECTRONICA 2007**  
org. Stanica Žilina-Záriečie  
Projekcia víťazných projektov, filmov a animácií z najvýznamnejšieho festivalu nových médií na starom kontinente / Screening of the winning projects, films and animations from the most important new media festival on the old continent

**30 04 08/20:00. Stanica Žilina-Záriečie**  
**TESNE POD ÉTEROM / JUST BELOW THE ABOVE**  
**Parrot (in the) Tank (UK)**  
org. Stanica Žilina-Záriečie  
Najnovšie predstavenie medzinárodnej alternatívnej divadelnej skupiny priamo z londýnskeho West Endu! Originálny mix tradičného divadla, bábkoherectva, filmu, audiovizuálnych efektov, pôvodnej hudby a najmä neobmedzenej predstavivosti / The latest performance by the international alternative theatre group directly from London's West End! An original mix of traditional theatre, puppetry, film, audiovisual effects, original music, and especially unlimited imagination

**01 5 08\_20:00. Stanica Žilina-Záriečie**  
**MARTIN BLAŽIČEK + ONDŘEJ VAVREČKA:**  
**P-P (PLEONASMUS), MARTIN BLAŽIČEK: PERIFÉRIA**  
**Martin Blažiček, Ondřej Vavrečka (CZ), Angakok Thoth / Daniel Tóth, Pjoni (SK)**  
org. Stanica Žilina-Záriečie  
Audio-vizuálna performance P-P (Pleoplasmus) manipulujúca so starým, 16mm filmovým materiálom a tematizujúca projekčnú situáciu, v ktorej je do hry zapojený predovšetkým priestor medzi objektívom projektoru a plátnom: Premietanie filmu Martina Blažička so živým hudobným doprovodom – Angakok Thoth / Pjoni / An audiovisual performance by P-P (Pleoplasmus) manipulates old 16mm film and thematizes a projection situation, which primarily involves the space between the projector's lens and the screen. Screening of a film by Martin Blažiček with live music by Angakok Thoth / Pjoni

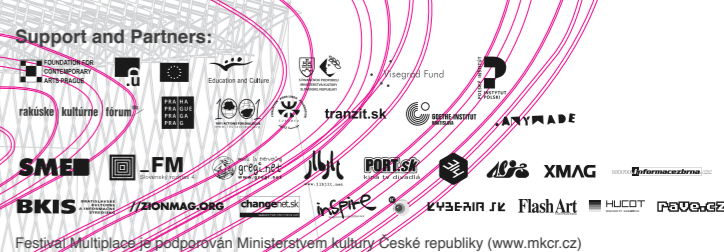
**02 5 08\_20:00. Stanica Žilina-Záriečie**  
**SOUNDBUS / NOMADSPACE**  
org. SPACE projects / residency lab / store  
Potulná galéria NomadSPACE prezentuje súčasné tendencie rakúskeho soundartu / The NomadSpace wandering gallery present contemporary tendencies in Austrian soundart

**02 5 08\_20:00. Stanica Žilina-Záriečie**  
**HANDA GOTE: TRAINS, B4**  
org. Stanica Žilina-Záriečie  
Industriálne haiku Handa Gote: Trains a improvizovaný koncert B4 (CZ) spájajúci elektróniku, zvukové ready-mades a akustické nástroje / Industrial haiku by Handa Gote: Trains, and an improvised concert by B4, connecting electronics, sound ready-mades and acoustic instruments

**03 5 08\_20:00. Stanica Žilina-Záriečie**  
**LBDK (CZ): HONEG**  
**LÚBOZVUČNÉ KONVALINKY(SK)**  
org. Stanica Žilina-Záriečie  
LBDK – Honeg je manuálny príbeh na motívy kultového sci-fi spisovateľa Jiřího Kuliánka, prerobovaný pomocou episkopu, meotaru, diaprojektoru i iných svietidiel. Lúbozvučné konvalinky sú projekt zaoberajúci sa zvukovými experimentmi, ktoré paralelne manipulujú až deštruktívne zasahujú do videobrazu / LBDK – Honeg is a manual story based on the motifs of the cult sci-fi writer Jiří Kuliánek, narrated with the help of an episcopo, meotar, a slide projector and other sources of light. Lúbozvučné konvalinky is a project which focuses on sound experiments, which at the same time manipulate and even destructively intervene in video images

**Live streaming: http://multiplace.org/live**  
**All the time information is indicated in CET**

**Zoznam adries / List of addresses:**  
**Báňoň / SK** FreeDom: A. Hlinku 3; **Banská Bystrica / SK** Europa Culture Centre: Námestie slobody 3; **Berlin / DE** verejný priestor / public space, Szimpla - Budapest Café: Gärtnerstr. 15; **Bratislava / SK** 13 kubikov + Galéria 13m3: Studená 12, A4 - nultý priestor: Nám. SNP 12, Filmový klub 35 mm: Ventúrska 3, Subclub: Nábřežie arm. gen. L. Svobodu; **Brno / CZ** Dům pánů z Kunštátu: Dominikánská 9, Kavárna Kunštátská trojka: Dominikánská 9, Galerie G99: Dominikánská 9, FaVU VUT: Uddlni 496/19a, Klub Desert: Rooseveltova 11, Klub Fléda: Štefánikova 24; **Budapest / HU** A22 galéria: Akadémia utca 22, Közért: Túzóltó utca 33/a, SzimplaKert: Kazinczy utca 14; **Glasgow / UK** Glasgow School of Art: 167 Renfrew St; **Košice / SK** IC Culture Train: Nižná úvrať 25, Kasárne – Kulturpark: Kukučínova ul.; **Nitra / SK** Nitrianska galéria / Bunker: Župná nám. 3; **Ostrava / CZ** Fakulta umění OU: Dvořákova 7; **Praha / CZ** Galerie C2C: Za Strahovem 19, Galerie Ciant: Křížkovského 18, Školská 28 – komunikační prostor: Školská 28, Dejvické náměstí; **Reykjavík / IS** Blafjöll mountain; **Trnava / SK** Galéria Jána Koniarka – Kopplova vila; **Zelený kričiek 3**, Galéria Jána Koniarka – Synagoga: Halenárska 2; **Wrocław / PL** WRO Art Center: ul. Widok 7; **Žilina / SK** Stanica Žilina-Záriečie: Závodská cesta 3.



Festival Multiplace je podporovaný Ministerstvom Kultúry Českej republiky (www.mkcr.cz)

26 4	so / Sat
27 4	ne / Sun
28 4	po / Mon
29 4	ut / Tue
30 4	st / Wed
01 5	št / Thu
02 5	pi / Fri
03 5	so / Sat

# NETWORK CULTURE FESTIVAL #7

people / machines / cities / sounds / images / data / connections / visits and more

**WWW.MULTIPLACE.ORG**  
**26 04 - 03 05 2008**

